

PN-ACG — 306

10/20/00

**Strengthening Achievement in Basic Education  
(SABE) Project**

AED Project No 12-2069-00

AID Contract No 519-0357-C-00-1169-00

**Elementos Metodológicos para  
el Proceso de Enseñanza-  
Aprendizaje**

**Dra. Magdalena Herdoiza**

**COMPONENT I: CURRICULUM DEVELOPMENT**

**ELEMENTOS  
METODOLOGICOS  
PARA EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

# INDICE

●	PRESENTACION	3
I.	OBJETIVOS	4
II.	LENGUAJE INTEGRAL	5
III.	APRENDIZAJE COOPERATIVO	12
IV.	RINCONES PARA EL APRENDIZAJE	22
V.	DISCIPLINA CON DIGNIDAD	35

# PRESENTACION

Realizar una tarea pedagógica con calidad requiere de esfuerzos múltiples de todos los agentes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Maestros y maestras hacen la diferencia por su creatividad, perseverancia y entusiasmo. Son ellos los responsables de promover cambios positivos en la comunidad educativa al impulsar el mejoramiento cualitativo de la educación, junto con alumnos y alumnas, padres y madres de familia y todos quienes puedan aportar en acciones trascendentes generadoras de un mejor presente y un más brillante futuro para niños y niñas, adolescentes y jóvenes. Para ello, deberán basarse en el concepto de desarrollo humano integral, aplicar los principios democráticos y mantener la perspectiva del desarrollo sostenible de El Salvador.

La riqueza de este enfoque para la acción pedagógica tiene que traducirse en el proceso enseñanza-aprendizaje (PEA), en el cual maestros y maestras concretarán su aporte al mejoramiento cualitativo de la educación impulsado por la Reforma Educativa y el Currículo Nacional.

El presente documento, fundamentalmente retoma los principales componentes metodológicos que han sido aplicados como parte de la experiencia de las *Escuelas Modelo*, se propone compartir estos avances con los docentes salvadoreños, como un aporte para su mejor desempeño.

Temas como el Lenguaje Integral, el Aprendizaje Cooperativo, los Rincones para el Aprendizaje y la Disciplina con Dignidad, cubren algunos ámbitos posibles de la acción educativa, pudiendo ser re-creados, adaptados y adecuados por parte de maestras y maestros, según las necesidades específicas de su práctica, las características de sus alumnos y alumnas, de la institución y de la comunidad donde ejercen su labor docente.

Los componentes mencionados han sido utilizados con éxito en las *Escuelas Modelo*, guardan coherencia con el Currículo Nacional y contribuyen a dinamizar los procesos de la Reforma Educativa en Marcha.

# I. OBJETIVOS

## DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA

Participación significa involucramiento e involucramiento conlleva compromiso en o para algo Por ello, no es posible hablar de aprendizaje real, de construcción de conocimientos o de interiorización de valores, si no existe la **participación, involucramiento y compromiso** de los actores centrales del currículo los educandos

Sobre esta base conceptual, los maestros y maestras deben proponerse firmemente el logro del gran objetivo de la participación, operacionalizándolo en el campo metodológico Esta tarea implica, entre otros, los siguientes desafíos

- Desarrollar un cambio del paradigma por el cual de *maestro-centro* de la acción, se convierta en **facilitador** y guía del proceso de aprendizaje protagonizado por sus alumnos y alumnas
- Desarrollar habilidades técnico-docentes que le permitan utilizar creativamente varios recursos metodológicos y didácticos coherentes con el objetivo de la participación
- Propiciar la participación escuela-comunidad en la tarea educativa, comprendiendo que la comunidad es fuente de aprendizajes y actor importante del currículo
- Socializar el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la relación entre alumnos(as), alumnos-docentes, comunidad-alumnos, comunidad-docentes, en el entendido de que el aprendizaje es un proceso individual y a la vez social
- Perfilar al ciudadano del futuro, formándolo en el presente Esto es, sentar cotidianamente las bases para el auto-aprendizaje, para la creatividad y productividad, para el ejercicio de valores positivos personales y sociales
- Apoyar, desde el campo metodológico, los cambios curriculares propuestos en la actual Reforma Educativa en Marcha

## II. LENGUAJE INTEGRAL

El aprendizaje y la enseñanza del Lenguaje es una de las más trascendentales tareas de los maestros en todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional. El enfoque impulsado por el Currículo Nacional es el del *lenguaje integral*, como capacidad para expresarse, interpretar, descifrar, comunicarse, crear y disfrutar, a través de la lengua oral, escrita y simbólica.

El enfoque integral de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje es un avance de tipo teórico que repercute en el campo metodológico. Proviene de investigaciones y de experiencias prácticas que han abierto nuevas perspectivas.

El nombre de “lenguaje integral”<sup>1</sup>, significa también “lenguaje integrado” porque el proceso del lenguaje está también integrado a todo el proceso de aprendizaje en sus diversas áreas curriculares.

El lenguaje integral necesita de una íntima relación entre la práctica y la teoría que se convierten en elementos inseparables.

Cuenta con una poderosa teoría del lenguaje que propone que esta área curricular se convierta en eje integrador del currículum.<sup>2</sup>

No es un método o una combinación de métodos y estrategias que deben ser aplicados en el salón de clase; en realidad, es una filosofía que se fundamenta en principios científicos y humanísticos.

Está basado en la teoría del aprendizaje que ofrece la psicología cognitiva, particularmente en las relaciones existentes entre el pensamiento y el lenguaje. Analiza el funcionamiento del lenguaje desde un punto de vista psicolingüístico, asumiendo al individuo como centro de la acción lingüística.

---

<sup>1</sup> Traducción del inglés *Whole Language*

<sup>2</sup> Ref. Kenneth Goodman 1986, Kenneth Goodman y Goodman 1981, Harste, Woodward y Burke 1984, Wells 1986, Smith 1988, Weaver 1988, Kenneth Goodman, Yetta Goodman y Hood 1989.

## 1. FUNDAMENTOS TEORICOS DEL PROCESO DE LENGUAJE INTEGRADO

- La totalidad del lenguaje es mayor que la suma de todas sus partes el lenguaje es un verbo (utilizar el lenguaje), no un nombre (conocimiento de un lenguaje)
- Los estudiantes aprenden el lenguaje al usarlo, no únicamente al estudiarlo
- El lenguaje real (comprensible, interesante y util) es mas provechoso para los estudiantes en el desarrollo de su lenguaje propio y alfabetización
- Los estudiantes desarrollan sus propio idioma al escuchar, hablar, leer y escribir utilizando estos procesos simultaneamente
- Los estudiantes utilizan todos los recursos disponibles para aprender el lenguaje en diferentes situaciones con una variedad de personas para lograr diferentes propositos

En el plano metodológico, el enfoque integral para el aprendizaje del lenguaje, no prescribe actividades que los docentes deban cumplir en secuencia en un tiempo determinado parar obtener resultados *magicos*, sino que ofrece a los estudiantes la oportunidad de experimentar con el lenguaje en todas sus modalidades escuchar, hablar, escribir y leer, para llegar a conocerlo y usarlo en situaciones significativas En síntesis, de esta manera, los alumnos aprenden a leer, leyendo y a escribir, escribiendo

En el ambito metodologico, es necesario plantearse la siguiente pregunta

¿Qué es lo que hace que el lenguaje sea muy fácil  
pero, a la vez, muy difícil para aprender?

### **Es fácil cuando**

Es real y natural  
Esta integrado  
Tiene sentido  
Es interesante  
Le pertenece al alumno  
Es relevante  
Es parte de un hecho real  
Tiene utilidad social  
Tiene un proposito para el alumno  
El alumno elige utilizarlo  
Es accesible al alumno  
El alumno tiene el poder de utilizarlo

### **Es difícil cuando**

Es artificial  
Está fragmentado  
No tiene sentido  
Es aburrido  
Le pertenece a otros  
Es irrelevante para el alumno  
Esta fuera de contexto  
No tiene valor social  
No tiene ningún proposito verificable  
Esta impuesto por otros  
No es accesible  
El alumno carece de ese poder

Lo expuesto demuestra que un programa de lenguaje integral es mas placentero y más divertido, tanto para los maestros(as) como para los alumnos(as), siendo más facil y mas eficaz

Los niños, adolescentes, jóvenes o adultos, llevan a la institución educativa, junto con el lenguaje que ya han aprendido y con su propia cultura, la tendencia natural de querer encontrar sentido en el mundo. Cuando el sistema escolar divide el lenguaje en pequeños fragmentos, dicho sentido se convierte en un misterio con grados de absurdo y siempre es difícil encontrar sentido en lo absurdo. Adicionalmente, lo que se aprende en forma abstracta se olvida pronto. Finalmente, los alumnos empiezan a considerar que la escuela es un lugar donde nada tiene sentido.

Esta es la razón por la cual el aprendizaje del alumno es fácil fuera de la escuela y, aunque en el contexto escolar también debería serlo, frecuentemente se dificulta por algunos factores.

La perspectiva ascendente del aprendizaje avanzar de las unidades mas pequeñas a las mas grandes, tiene un elemento de la logica del adulto que es pensar que el todo esta compuesto por partes y que, si se aprehenden las partes, se aprehende el todo.

Sin embargo, la psicología del aprendizaje plantea que en la mayor parte de casos y especialmente en las primeras etapas evolutivas, se parte del aprendizaje del todo antes de llegar a las partes de ese todo

Es entonces necesario tratar las partes del lenguaje (letras, sonidos, frases, oraciones) en forma integrada y en el contexto real de uso del lenguaje <sup>3</sup>

Por otra parte, en el ámbito escolar, se tiende a descontextualizar el lenguaje, perdiendo el valor significativo de su contenido e intencionalidad

Para mejor comprender este punto se constata que fuera de la escuela, el lenguaje funciona porque quienes lo usan desean decir o entender **algo**, es decir que lo que cuenta es la motivación por la significación del mensaje comunicativo. En resumen, el lenguaje se aprende mejor cuando el enfoque no está centrado en lenguaje *en si mismo*, sino cuando se lo concibe como una herramienta comunicativa

En consecuencia, el aprendizaje del lenguaje se facilita

- Si se provee a los alumnos un lenguaje integrado, significativo y relevante
- Si se logra que los alumnos utilicen el lenguaje para sus propios propósitos, respetando el derecho de los alumnos(as) a usar su propio lenguaje
- Si se mantiene su significado comunicacional
- Si se incorpora las vivencias de la vida cotidiana a su aprendizaje, práctica y desarrollo, en lugar de trabajar con "lecturas" descontextualizadas
- Si se toma como punto de partida el desarrollo del lenguaje que los alumnos ya tienen antes de entrar a la *escuela*, como también las experiencias que tienen fuera de ella

---

<sup>3</sup>

*Este tema ha sido abordado por Ivonne S. Freman en su artículo "Metodos de Lectura en Español" en el cual se refiere a las relaciones existentes entre los distintos metodos de lectura y los modos de procesamiento de la informacion*

## **2. ELEMENTOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO DEL LENGUAJE INTEGRADO**

<b>Motivación</b>	Los alumnos(as) sentirán deseos, júbilo o alegría de aprender y usar el lenguaje
<b>Acceso</b>	Los alumnos(as) tendrán acceso total a los recursos educacionales provistos por la institución y la comunidad
<b>Autoaprendizaje</b>	Los alumnos(as) serán responsables de sus aprendizajes
<b>Éxito</b>	Los alumnos(as), seguros de sí mismos, siempre buscarán obtener buenos resultados en la escuela y fuera de ella
<b>Colaboración</b>	Los estudiantes trabajan en cooperación con sus compañeros, maestros, familias y comunidad para lograr una meta en común
<b>Experiencias previas</b>	El proceso incorpora y se fortalece a través de las diferentes experiencias lingüísticas, sociales y culturales que el/la estudiante ha tenido en el pasado
<b>Apoyo organizado</b>	El ambiente se estructura y ofrece apoyo al desenvolvimiento de los estudiantes en los rincones específicos de aprendizaje del lenguaje
<b>Variedad</b>	Los estudiantes tienen diferentes oportunidades para aprender el lenguaje a través de diferentes tópicos, materiales, situaciones, modos de interacción y de recursos ubicados en los rincones
<b>Integración</b>	Los recursos de aprendizaje son multidimensionales, consideran al educando y al lenguaje como totalidad, incorporan todos los procesos del lenguaje y los diferentes mundos de la experiencia de los estudiantes
<b>Respeto</b>	A los alumnos(as), a su cultura lingüística, a las diferencias individuales y a los procesos y productos de cada persona

### **3. ROL DEL DOCENTE EN EL ENFOQUE DE LENGUAJE INTEGRAL**

El docente es un integrador de procesos, facilitador de situaciones de aprendizaje para que este se produzca en forma natural y agradable

Evita parcelar al conocimiento en tareas que deban aprenderse en etapas sucesivas, por el contrario, hace del aprendizaje un todo significativo con fines bien determinados

Respetar las experiencias que traen sus alumnos al aula y en todo momento fomenta el intercambio de conocimientos, convirtiéndose a la vez en aprendiz

Reconoce el hecho de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea dinámico, en donde el estudiante aporta con su cultura general y lingüística

### **4. EL PLANEAMIENTO DIDACTICO APLICANDO EL LENGUAJE INTEGRAL**

- A Seleccionar una asignatura, unidad u objetivo específico
- B Leer y analizar críticamente el objetivo operacional o tópico seleccionado
- C Identificar el contenido o tópico implícito en el objetivo operacional o en la unidad
- D Construir el mapa SEMANTICO, identificando en cada asignatura, que actividades pueden desarrollarse (ver modelo anexo)
- E Elaborar la Guía de Trabajo para el desarrollo de las actividades
- F Organizar los Rincones de Aprendizaje por asignatura (ver capítulo IV)

## 5 MODELO DE PLAN PARA UNIDADES DIDÁCTICAS (JORNALIZACION)

INSTITUCION \_\_\_\_\_ GRADO 2º AÑO \_\_\_\_\_

ASIGNATURA **CIENCIA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE**

Nº Y TITULO DE LA UNIDAD **2 "VIVAMOS SANOS Y FELICES"**

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- 1 FOMENTAR LA PRACTICA DE HÁBITOS Y ACTITUDES QUE FAVOREZCAN LA SALUD PERSONAL Y SOCIAL**
- 2 DESARROLLAR MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y NUTRICIÓN PARA CONSERVAR LA SALUD**
- 3 FOMENTAR LA PRACTICA DE ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN LA SALUD FÍSICA Y MENTAL**

OBJETIVOS (DEL PROGRAMA)	OBJETIVOS OPERACIONALES (SUB-OBJETIVOS)	Nº DE HORAS CLASE PROBA
2 2 Practicar medidas preventivas de enfermedades	2 2 1 Identificar lugares insalubres en la comunidad	2 h/c
	2 2 2 Investigar las enfermedades mas comunes de la localidad	3 h/c
	2 2 3 Identificar las causas de enfermedades mas comunes en la comunidad	1 h/c
	2 2 4 Investigar cuales son las enfermedades parasitarias mas comunes, en la localidad	1 h/c
	2 2 5 Determinar las formas de contagio de enfermedades mas comunes en la comunidad	1 h/c
	2 2 6 Aplicar medidas para prevenir enfermedades comunes en la localidad	2 h/c

### **III. APRENDIZAJE COOPERATIVO**

El aprendizaje cooperativo es una estrategia general tendiente a que un grupo de maestros trabaje conjuntamente y a la par de sus alumnos hacia una meta comun Su objetivo global es aprender - enseñar con base en un trabajo colectivo organizado

Puede expresarse en diferentes modos particulares, dependiendo del nivel o modalidad educativos, de las condiciones de la institucion y de la propia comunidad En cada caso, lo importante será que maestros y alumnos aprendan a trabajar productivamente para mejorar la enseñanza-aprendizaje

Cada maestro asume responsabilidades precisas dentro del grupo que se estructura Estas deben contribuir para que el grupo, como totalidad, se desempeñe eficientemente, de acuerdo con los objetivos que de manera colegiada se hayan trazado

Tal estrategia es a la vez funcional y formativa, pues alumnos y maestros necesitan aprender a enfrentar retos en forma cooperativa, mas aún cuando los problemas de nuestra sociedad son cada día mas difíciles y complejos, requiriendo de una especial capacidad para compartir ideas, alternativas de solucion y compromisos de equipo

#### **1. IMPORTANCIA DEL TRABAJO COOPERATIVO**

La cooperacion favorece el compartir sin competencia

Los problemas y deficiencias son solucionados más rapidamente y de mejor manera cuando se comparten criterios y opciones

La comunicación entre los maestros promueve la solución de problemas comunes o individuales

La comunicacion y cooperacion favorecen el intercambio de información enriqueciendo a todos los maestros

La cooperacion facilita la seguridad y confianza en el individuo

De manera mas concreta, el trabajo cooperativo permite, por ejemplo

Estructurar equipos docentes en los que se distribuyen responsabilidades por areas curriculares, para atender a grupos rotativos de alumnos en los salones de clase de cada grupo, o en salones que el equipo decidio especializar con ese propósito, reuniendo en ellos los recursos didacticos que cada responsable habrá preparado

Organizar equipos responsables de dar coherencia a las respectivas areas verticalmente (varios grados o cursos), con base en la planificación didáctica compartida

Articular el tratamiento de los ejes transversales del curriculo

Aportar al diseño y ejecucion del Proyecto Educativo Institucional

Programar la autocapacitacion, de acuerdo con los objetivos del Proyecto Educativo Institucional

Producir los materiales y demas recursos didácticos con el apoyo organizado de padres y madres de familia, comunidad y los propios alumnos

## **2. ELEMENTOS CLAVE DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS**

Si el trabajo cooperativo es importante para los maestros, también lo es para los alumnos Su aprendizaje se vera beneficiado con esta estrategia para la cual se recomienda lo que sigue

- 1 **Formación de equipos** Para la formación de equipos se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos
  - 1 1 Rendimiento academico
  - 1 2 Deseo de participar (voluntad de hacerlo)
  - 1 3 Tamaño del equipo (4-6-8), siendo 4 el numero mas recomendable pues permite una integracion mas completa

- 1 4 Diferencias individuales
- 1 5 Habilidades y destrezas
- 1 6 Distribución del trabajo según la capacidad y habilidad de cada miembro
- 1 7 Tiempo en que va a mantenerse el equipo, se recomienda 4-6 semanas

Puede escogerse el equipo por sorteo, aunque es recomendable que el maestro encargado de un grado o curso realice un estudio previo procurando analizar todos los factores que permitan que el equipo funcione bien

- 2 **Interdependencia positiva** Se basa en la constatación de que cada persona tiene sus propias y particulares características y personalidad, sus fortalezas, con las que puede aportar al equipo y sus debilidades, que pueden ser suplidas por otro(s) miembros(s) de su equipo
- 3 **Responsabilidad individual** Cada uno de sus miembros trabaja como individuo pero en una perspectiva colectiva. Individualmente, cada miembro asumirá responsabilidades y desempeñará un rol específico establecido por consenso: apuntador, verificador, reportero, facilitador, organizador o calculador de tiempo, por ejemplo
- 4 **Desarrollo de destrezas sociales** Dentro de un equipo, las destrezas sociales son imperativas, sin ellas no se alcanza lo deseado. Estas destrezas son
  - 4 1 Saber escuchar
  - 4 2 Participar
  - 4 3 Mantenerse activo(a) en las labores
  - 4 4 Reconocer los méritos de los demás y alentarlos
  - 4 5 Colaborar
  - 4 6 Expresarse correcta y pausadamente
  - 4 7 Cumplir con las responsabilidades
- 5 **Planificación y estructuras** Supone el aprendizaje de un trabajo organizado con base en un plan de acción y una estructura de funcionamiento, como procesos de diseño y ejecución de las actividades

## **El Aprendizaje Cooperativo Habilita a los Estudiantes a:**

- Tomar decisiones
- Participar mas activamente
- Desempeñar nuevos roles
- Adquirir destrezas sociolingüísticas
- Enseñar y aprender
- Respaldarse mutuamente y ser solidarios
- Autoevaluarse

### **Síntesis de una investigación sobre el Aprendizaje Cooperativo:**

- Los estudiantes han llegado a un nivel más alto de aprovechamiento
- Los estudiantes retienen los conocimientos adquiridos
- Los estudiantes razonan más
- La motivacion del estudiante aumenta
- La actitud de los estudiantes hacia la escuela y los maestros mejora
- Mejora la autoestima del estudiante
- Mejora la actitud frente a las responsabilidades

### **3. ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACION DEL TRABAJO COOPERATIVO ENTRE LOS DOCENTES**

El currículo se materializa en cada aula y en cada jornada de trabajo administrada por un maestro o maestra. Para que el mejoramiento cualitativo de la educación se convierta en una realidad tangible, es indispensable lograr una compenetración con los grandes principios rectores de la Reforma Educativa y del Currículo Nacional por parte de cada maestro y del cuerpo organico docente, como una totalidad coherente

Para avanzar en ese camino, a la luz de positivas experiencias, se sugiere las siguientes estrategias organizativas favorables a un trabajo cooperativo con objetivos bien trazados hacia el mejoramiento de la enseñanza - aprendizaje

### **3 1 LOS EQUIPOS AD-HOC**

Son pequeños grupos de maestros (usualmente de tres) que se forman temporalmente para considerar y lograr consensos sobre la modificación de un tema o para proponer recomendaciones sobre algún problema

Los miembros del equipo ad-hoc

- Toman la información inicial relativa al tema, problema o recomendación planteados por una determinada instancia: consejería de gobierno de la escuela, administración u otra
- Consideran el caso, lo estudian y elaboran su conclusión en forma de recomendaciones, sugerencias, aceptación o modificación, según el caso tratado
- Reportan sus conclusiones y escuchan a los reporteros de los otros grupos que, en determinados casos, pueden haberse estructurado para tratar el mismo tema

Esta estrategia permite el que cada docente de la institución participe directamente en las decisiones, discuta los planes de trabajo (por ejemplo en triados AD-HOC), aprenda a preparar una presentación/reporte y finalmente fortalezca el plan institucional o cualquier proyecto e iniciativa tendiente al mejoramiento de la calidad educativa

#### **RECOMENDACIONES PARA EL DIRECTOR(A)**

El papel de director en el uso de pequeños equipos ad-hoc, como parte de un proceso participativo en la toma de decisiones, es muy importante, pues él debe constituirse en un auténtico líder democrático dentro de la institución, proyectándose hacia la comunidad

Para el mejor desarrollo de esta estrategia de trabajo cooperativo se recomienda los siguientes cinco pasos

## 1. Planificar previamente:

- **Decidir el tamaño de los grupos a estructurarse** se sugiere que sean suficientemente pequeños para favorecer la participación activa de sus miembros
- **Designar los miembros a cada grupo** se recomienda hacerlo al azar, ello resulta más favorable en el proceso de toma de decisiones
- **Prever los materiales** con frecuencia los equipos de maestros preparan carteles u otros materiales para resumir sus recomendaciones y los criterios que apoyan sus razones, hay que garantizarlos
- **Asignar roles** se necesita de quienes sintetizen las conclusiones, quienes las expongan, quienes puedan explicar el camino seguido para llegar a una respuesta o conclusión y quienes animen y aseguren que todos los maestros participen activamente en la discusión. Es preferible que los propios maestros decidan sobre quienes asumirán estos roles

## 2. Explicar la estructura cooperativa:

- **La toma de decisiones** la explicación y recomendación a los grupos debe ser clara, enfatizando en la necesidad de que las conclusiones sean fruto de un serio análisis y de un consenso sobre el cual todos y cada uno son responsables
- **La interdependencia positiva** la necesidad de que en cada grupo de maestros y maestras se valore y dé oportunidad a las contribuciones de cada miembro, prevaleciendo el respeto mutuo
- **La responsabilidad individual** subrayar que se busca llegar a la mejor decisión posible y que cada miembro del equipo debe sentirse personalmente responsable para contribuir a la calidad de decisión y para implementarla
- **El espíritu de equipo** enfatizar en que todos los miembros del grupo de maestros y maestras necesitan permanecer y colaborar con su grupo, logrando interactuar positiva, solidaria y eficazmente

### **3 Monitorear e intervenir:**

- **Monitorear el comportamiento de los miembros de los grupos** observar a los equipos de maestros y maestras, detectando los problemas que están teniendo para llegar a consensos y realizar su trabajo cooperativo
- **Proveer asistencia en la toma de decisiones** en los equipos cuyos miembros están inseguros de lo que deben hacer, el director debe clarificar los procedimientos y revisar con ellos los aspectos importantes que el equipo haya subrayado en sus análisis previos a la conclusión o recomendación
- **Intervenir para fomentar habilidades cooperativas** participar junto con los grupos que tienen problemas al tratar de trabajar cooperativamente, favoreciendo personalmente los procesos de interacción

### **4. Arribar a la decisión e implementarla:**

- **Tomar las decisiones en el pleno** organizar la asamblea y generar una amplia discusión en la cual se decide respecto a las modificaciones, recomendaciones u otras propuestas de los grupos de maestros
- **Reportar la decisión con sus criterios** sintetizar y relatar la decisión y los criterios usados al pleno de la institución
- **Asegurar el compromiso público para implementar la decisión** organizar el que cada triada AD-HOC se reúna y establezca las responsabilidades de cada miembro de la institución para implementar la decisión
- **Socializar y oficializar la toma de decisiones** al final de cada reunión, el director debe sintetizar por escrito los puntos claves de la decisión, las responsabilidades individuales y colectivas, distribuyendo los documentos de acuerdo y planificación a todos los maestros(as) de la institución

- **Implementar la decisión** es una tarea de todos y no solo del director. El equipo de maestros(as) monitorea y evalúa, progresiva y sistemáticamente, el grado de implementación al que se llega.

## **5. Evaluar colegiadamente:**

Los grupos deben evaluar como se realizó el trabajo preguntándose “¿Cuáles fueron las acciones que ayudaron al proceso? ¿Qué resultados hemos conseguido? ¿Que nos falta por lograr? ¿Cuales son las acciones que debemos tomar para que el equipo trabaje todavía mas productivamente?”

La evaluación frecuentemente resulta en una nueva definición del problema, permite establecer un nuevo diagnóstico de la situación y comenzar una secuencia nueva hacia la resolución del problema.

## **6. Proyectar las soluciones:**

Frente a los diversos problemas o situaciones, es necesario considerar diversos tipos de soluciones. unas serán preventivas, otras podrán realizarse en el corto plazo, pero algunas deben proyectarse al mediano o largo plazos. Las preventivas e inmediatas deberán apoyar el cumplimiento de las de mediano y largo plazo.

### **3 2 EQUIPOS COLEGIADOS DE ENSEÑANZA**

El trabajar en equipo genera una tremenda fuerza. Muchos son los ejemplos de lo exitoso que es el trabajo en equipo, como múltiples son los estudios e investigaciones que demuestran la importancia de trabajar en equipo para mejorar la productividad de cada persona y del conjunto de maestros y maestras.

Estudios realizados han permitido observar la efectividad del trabajo individual frente al trabajo grupal. La mayor productividad y calidad se ha encontrado en las experiencias de trabajo en equipo. De acuerdo con los resultados, este, además, promueve mejores relaciones interpersonales, genera un apoyo social y una mayor autoestima y salud psicológica entre sus miembros.

Siempre es necesario fortalecer el trabajo de maestros y maestras, pero ello se vuelve imperioso en ciertas circunstancias, por ejemplo cuando hay evidencia que

- 1 La productividad y la motivación se han reducido
- 2 Existe demasiada complacencia y conformismo
- 3 Los maestros(as) están atrapados en un status quo, sin proponerse cambio alguno
- 4 Algunos maestros(as) se sienten solos, aislados y alejados de sus colegas
- 5 Existe tensión, sobre carga en el trabajo y solo ciertos docentes asumen enorme responsabilidad sobre todo
- 6 Existe el sentimiento de que los maestros(as) no tienen influencia sobre las decisiones que se toman en la institución

Estos problemas pueden reducirse y ser enfrentados satisfactoriamente organizando equipos colegiados de trabajo

El término "*colega*" significa *socio en el trabajo*. Sin embargo, tiene también otras connotaciones: apoyo y asistencia. En educación, colega es alguien que acepta la responsabilidad compartida de la calidad del desempeño docente. Un colega se pone hombro a hombro, entra al aula de otro colega para asegurarse de que él/ella tenga el apoyo y la asistencia necesarios para enseñar con calidad diariamente, al mismo tiempo, es quien está listo para aprender de sus demás colegas.

El equipo *colegiado* motiva a los maestros para avanzar juntos hacia el logro de la calidad del proceso educativo.

Puede trabajar en dos vías

- **Los colegas se agrupan por grado, curso o ciclo y realizan las siguientes actividades**
  - 1 Co-planificación y co-diseño de las unidades de aprendizaje. Ello permite compartir la elaboración de materiales y establecer un sistema de aprendizaje cooperativo, integrando el currículo y las áreas temáticas.
  - 2 Enseñanza cooperativa de las unidades de aprendizaje.

- 3 Evaluación del éxito del desarrollo de cada unidad Como parte de esta evaluación y diagnóstico, el equipo
  - a) define y resuelve problemas en la aplicación de la unidad
  - b) provee en su interior la retroalimentación necesaria y
  - c) celebra los logros de la aplicación de la lección
- 4 Realiza una nueva co-planificación de las unidades
- 5 Se incentivan para continuar en el proceso

- **Los colegas forman equipos colegiados de capacitación**

Para ello se debe seleccionar a maestros altamente calificados, con dominio de las nuevas metodologías, competentes, motivados por implementar cambios positivos. Deben ser maestros que gusten de trabajar con otros, que tengan espíritu solidario y facilidad para interrelacionarse.

El director o líder de la institución, deberá facilitar los recursos necesarios para capacitar espacio, materiales, información didáctica y demás apoyo que requieran los equipos.

La planificación de la capacitación a realizarse por el equipo colegiado de enseñanza deberá responder y ajustarse a las necesidades concretas de la institución y sus maestros(as), a los énfasis del Proyecto Educativo Institucional y, globalmente, al mejoramiento de la calidad de la enseñanza-aprendizaje en cada aula.

El equipo deberá asumir el seguimiento de la aplicación de las capacitaciones, ofrecer la asesoría que los demás colegas requieran en el proceso, complementándose productivamente con el seguimiento y asesoría a cargo de los técnicos regionales de capacitación.

Los campos prioritarios de acción de estos equipos deben ser las nuevas metodologías y el aprendizaje cooperativo, los contenidos de las áreas o asignaturas, las habilidades para el trabajo en equipo, la *colegialidad*, las estrategias conducentes hacia la calidad educativa con base en la concepción y lineamientos curriculares, su implementación en las aulas y ejemplos concretos de innovación como los *rincones para el aprendizaje*,

## IV. LOS RINCONES PARA EL APRENDIZAJE

### 1. CONCEPTO Y METODOLOGIA GENERAL

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé con éxito, es necesario disponer de un ambiente escolar muy cálido y placentero. El espacio físico puede ser reducido, pero con una ambientación y distribución adecuada, el aula será propicia para generar aprendizajes significativos y gratificantes.

Gracias a los aportes de grandes pedagogos como María Montessori, Ovidio Decroly, Guillermo Federico Froebel y las hermanas Agazzi, entre otros, se cuenta hoy con experiencias y con recursos didácticos que podemos adaptar, re-crear y desarrollar a niveles que sus propios autores no imaginaron.

En la actualidad los *rincones para el aprendizaje*, que antaño fueron exclusivos para el nivel de Educación Parvularia, se emplean como estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica y podrían perfectamente ser adaptados para los niveles medio y superior.

En efecto, capacitaciones realizadas con docentes en servicio utilizando esta estrategia, han permitido observar su gran aceptación, el grado de motivación y curiosidad generados, así como el entusiasmo que esta modalidad despierta en el propio nivel andragógico.

Los rincones han recibido diferentes denominaciones, entre ellas *Centros de Interés*, *Centros para el Aprendizaje*, *Estaciones de Aprendizaje* o *Zonas de Aprendizaje*. En este capítulo, “*RINCONES*” será asumido como el genérico con los anteriores.

#### **¿Qué son los rincones para el aprendizaje?**

Son espacios educativos de trabajo organizado dentro o fuera del aula, con multiplicidad de recursos didácticos adaptados y graduados según el nivel educativo, las Unidades de Aprendizaje Integrado (UAI), o determinados objetivos o tópicos programáticos del currículo.

## **¿Cuáles son sus objetivos?**

Con la puesta en práctica de los rincones para el aprendizaje se pretende

- Ofrecer actividades de auto-aprendizaje en forma especializada o integrada, según el caso
- Ofrecer mayores oportunidades de elección libre y mayor respeto al ritmo e inclinación personal de cada alumno o alumna
- Incentivar la libre expresión y con ello la creatividad y la autoexpresión
- Promover experiencias con materiales múltiples y con materiales concretos, especialmente para los niveles de Educación Parvularia y Primer Ciclo de Educación Básica
- Ampliar las oportunidades para la experimentación
- Desarrollar hábitos de orden y favorecer la seguridad y la autoestima

## **Ventajas de los rincones para el aprendizaje:**

Al trabajar con los Rincones se logra

- Motivar, ya que la sola presentación de los rincones con ideas nuevas mantendrán la curiosidad y por ende la motivación
- Graduar los aprendizajes de manera individual, pues cada alumno(a) trabaja autónomamente con los contenidos programáticos y los recursos de acuerdo con su nivel y posibilidades personales
- Orientar el aprendizaje hacia objetivos determinados
- Propiciar un ordenamiento en cuanto a continuidad y secuencia de las actividades escolares

- Respetar de la edad evolutiva de niños y niñas, atenderlos de acuerdo con sus Necesidades, Intereses y Problemas (NIPs)
- Resolver ciertas dificultades individuales presentadas en el proceso
- Conseguir la participación de todos los alumnos(as), en actividades prácticas e interesantes, capaces de contagiar hasta aquellos niños(as) sin deseos de trabajar
- Espontaneidad, ya que permite la libre creatividad
- Transferencia de lo aprendido, pues los niños(as) terminan por aplicar lo experimentado en cada rincón
- Reflexión, ya que los rincones bien orientados incentivan la creación o verificación de un concepto nuevo o de una hipótesis
- Responsabilidad, frente a su propio trabajo y al trabajo grupal, desarrollando una interdependencia positiva
- Facilidad para la evaluación y autoevaluación, pues en este proceso, tanto el docente como los alumnos valoran los resultados del trabajo de una manera tan natural e interesante que más bien parece “un juego”

## **2. LOS RINCONES EN LA EDUCACION PARVULARIA Y BASICA**

Los Rincones para el Aprendizaje en estos niveles utilizan en gran medida la metodología Juego-Trabajo, teniendo entre sus objetivos los siguientes

- **Objetivos generales**

Brindar oportunidad para el desarrollo y aprendizaje en todos los campos cognitivo, social, emocional y físico

Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras

Utilizar la necesidad natural y la situación de juego como mecanismos que permiten expresar auténticas y significativas vivencias

- **Objetivos específicos**

Que el niño dentro de una situación de juego pueda

- **En lo social**

- 1 Compartir situaciones materiales y proyectos
- 2 Formar hábitos de orden, aseo y cuidado del material

- **En lo emocional**

- 1 Respetar y valorar el trabajo propio y ajeno
- 2 Aprender a elegir de acuerdo con sus intereses
- 3 Desarrollar un sentido de responsabilidad creciente
- 4 Sensibilizarse estéticamente
- 5 Adoptar una actitud más independiente

- **En lo intelectual**

- 1 Explorar, experimentar e investigar
- 2 Organizar mentalmente la realidad
- 3 Adquirir bases para el aprendizaje formal

- **En lo físico**

- 1 Desarrollar la psicomotricidad
- 2 Adquirir y ejercitar habilidades manuales
- 3 Lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio

## TIPOS DE RINCONES PARA EL APRENDIZAJE

- **Rincón de dramatizaciones:** es la zona donde prevalece el juego dramático de connotaciones simbólicas, los roles pueden ser tan variados como el niño(a) pueda imaginar

Preferentemente ocupara una zona que ofrezca relativa privacidad, no debe ser un espacio de transito de los otros niños(as) y, en lo posible, no debe estar cerca de la puerta

Sus objetivos principales son que los niños(as) logren

- 1 Asumir roles
- 2 Adquirir mayor capacidad para simbolizar
- 3 Elaborar situaciones
- 4 Revivir situaciones placenteras
- 5 Imitar modelos simples de juego
- 6 Desarrollar un juego socializado
- 7 Asumir roles diferentes de los típicos de la familia
- 8 Una estructura básica dentro del juego reglamentado

- **Rincón de construcciones:** es la zona donde se construye con materiales varios, estructurados y semi-estructurados Utilizará todo tipo de material e implementos que permitan la construcción y creativa búsqueda de formas, estructuras y funcionamientos

Debería ocupar una zona amplia y abierta y evitar la cercanía de vidrios debido a las características del juego y del material

Sus principales objetivos son que los niños(as) logren

- 1 Manejar mejor el espacio concreto
- 2 Adquirir mayor capacidad para crear

- 3 Ejercitar la tensión y la relajación de los músculos que intervienen para asir y prender
- 4 Manejar la verticalidad
- 5 Manejar la horizontalidad
- 6 Manejar la combinación de ambas
- 7 Equilibrio estático de elementos superpuestos
- 8 Conquistar la tercera dimensión

### **Respecto de la simbolización, que los niños y niñas logren**

- 1 Dar nombre a la construcción
- 2 Jugar con la construcción
- 3 Jugar dentro de la construcción

### **Respecto de la tensión y la relajación, que logren**

- 1 Adquirir una precisión motriz creciente para armar una estructura

- **Rincón de Plástica:** es la zona donde se realizan técnicas gráfico plásticas (dibujo, pintura, collage y modelado) A partir de estas técnicas se pone al niño(a) en contacto con lo artístico. Debería ocupar una zona que tenga suficiente luz, preferentemente natural y estar ubicada cerca de las piletas

Sus principales objetivos son que los niños(as) logren

- 1 Familiarizarse con los materiales del collage, del dibujo, del modelado y la pintura
- 2 Expresarse libremente a través de las técnicas gráfico plásticas
- 3 Combinar técnicas y/o materiales
- 4 Aprender el uso correcto de los elementos de trabajo
- 5 Desarrollar la creatividad y autoestima

- **Rincón de biblioteca y literatura:** es la zona donde los libros están al alcance de los niños y niñas. Este rincón que ofrece la posibilidad de manipularlos, hojearlos, leerlos. Pone al niño en contacto con un elemento cultural de gran importancia

El rincón de Biblioteca puede ocupar un espacio un tanto menor que el de las otras áreas, procurando que sea tranquilo y facilite la concentración

Sus principales objetivos son que los niños(as) logren

- 1 Disfrutar del contacto con el material
- 2 Desarrollar la imaginación
- 3 Desarrollar el lenguaje
- 4 Aprender el primer código de lectura el de la imagen gráfica
- 5 Acercarse a la Literatura (con apoyo del adulto)

En los distintos niveles y edades se pueden formular **objetivos específicos** que se desprenden de los anteriores, por ejemplo, que los niños(as) del nivel Parvulario logren

- 1 Manipular adecuadamente el material
- 2 Hojear, como proceso psicomotor
- 3 “Mirar” la imagen
- 4 Identificar el personaje
- 5 Interpretar una escena
- 6 Interpretar una secuencia de escenas

- **Rincón de literatura:** Es la zona donde el niño tiene la oportunidad de poner en práctica su fantasía y mezclarla con la realidad

El rincón de Literatura necesita una mesa donde hayan modelos de cuentos de diferentes clases, libros de literatura infantil según el grado, y guías metodológicas que propongan exposiciones de cuentos, anécdotas o fábulas, que los estudiantes puedan usar para elaborar sus propias creaciones literarias

Sus principales objetivos son que niños y niñas puedan

- 1 Ejecutar la composición literaria
- 2 Mejorar la redacción y ortografía
- 3 Despertar el interés por la literatura

- **Rincón de Ciencias:** es la zona donde se observa el medio ambiente inmediato para tomar conciencia del mundo físico, químico y biológico. En este espacio el estudiante encontrará elementos que le ayuden a descubrir y comprobar fenómenos físicos y químicos no complicados como por ejemplo, el fenómeno de reflexión de la luz, poniendo un espejo contra un rayo de sol, la refracción de la luz introduciendo un estuche de bolígrafo transparente en agua, entre tantos otros pequeños pero significativos experimentos.

Sus principales objetivos son que los niños(as) logren

- 1 Desarrollar la capacidad de observación
- 2 Interesarse por el medio que los circunda
- 3 Comprobar teorías y principios
- 4 Clasificar y coleccionar seres de la naturaleza
- 5 Desarrollar su capacidad de investigación y experimentación, a través de pequeños experimentos

- **Rincón de carpintería:** es la zona donde el niño(a) fabrica, obtiene productos utilizando elementos propios de este oficio, logrando habilidad para utilizar herramientas.

Sus principales objetivos son que los niños logren

- 1 Ejercitar la motricidad fina
- 2 Usar adecuadamente las herramientas
- 3 Obtener productos de fabricación propia

Igualmente, es posible formular objetivos específicos que se desprenden de los anteriores, de acuerdo con la edad y el nivel, por ejemplo

Que los niños logren

- 1 Habilidades cada vez más precisas
- 2 Aprender a medir la fuerza y el esfuerzo
- 3 Comprender que la física y química son parte del quehacer cotidiano

### **3. EXPERIMENTANDO**

#### **EN LOS RINCONES PARA EL APRENDIZAJE**

#### **GUIA METODOLOGICA PARA TRABAJAR EN CADA RINCON**

##### **3 1 RINCON DE LENGUAJE**

###### **RECURSOS DIDACTICOS NECESARIOS**

- Papel bond 30x40
- Plumones
- Cuaderno del alumno  
Cuadernos

###### **INDICACIONES**

- Tomar un pliego de papel bond de 30x40
- Proponer que, en equipo, los niños(as) escriban un poema sobre la planta de maíz u otra de su preferencia
- Cada integrante del equipo debe escribir al menos una parte (palabras o frases) del poema
- Escribir al final de la pagina el nombre de los autores Colectivamente, utilizando plumón negro, subrayaran los verbos, con plumon rojo los nombres y con azul los pronombres, etc
- Cada niño y niña deberá copiar en su cuaderno el poema creado colectivamente

##### **3 2 RINCON DE MATEMATICAS Y CIENCIAS**

###### **RECURSOS DIDACTICOS NECESARIOS**

- Una mesa
- Flores grandes, medianas y pequeñas
- Semillas grandes, medianas y pequeñas
- Frutas grandes, medianas y pequeñas
- Piedritas
- Hojas secas de todo tamaño
- Plantas en maceta

## **INDICACIONES**

Pedir a los niños y niñas que realicen lo que sigue

- Manipule todo lo que desee
- Parta una fruta y descríbala
- Mencione que sabor tiene la fruta
- Agrupe flores por color, número de pétalos y por tamaño
- Clasifique frutas por forma, tamaño de semilla y color
- Clasifique hojas por tamaño, textura, forma, color
- Observe la planta  
describala en su cuaderno  
enumere sus partes
- Plantee una pregunta clave acerca de las plantas tomando de ejemplo lo siguiente  
¿Tiene el limon mas vitaminas “C” que el tomate?
- Para finalizar esta actividad escriba algunos beneficios de lo observado

## **3 3 RINCON DE CIENCIA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE**

### **RECURSOS DIDACTICOS NECESARIOS**

- 3 mesas
- Varias flores, frutas de estación (de semilla grande, mediana y pequeña)
- Botes grandes, medianos y pequeños (tipo mayonesa)
- Agua
- Bandas de hule y plastico
- Semillas de frijol, maíz, maicillo, otras
- Grava, arena, tierra (negra, blanca, roja)
- Materia orgánica, anilina de varios colores
- Papel periodico

## **INDICACIONES**

En este rincón se debe pedir a niños y niñas lo siguiente

- Observe las flores, frutas y semillas, dibuje los que más le guste en su cuaderno
- Pongale nombre a las partes de una flor, de una raíz y de una hoja
- Deposite semillas en un frasco pequeño, agréguele agua, tapelo y observe por la tarde o al día siguiente lo que pasa
- Describa lo sucedido
- Moje papel periódico, pongalo en un bote pequeño, deposite una semilla, observe todos los días, saquelo por unos minutos al sol, rieguelo con gotas de agua, dibuje y escriba sus observaciones en el cuaderno de ciencias
- Investigue suelos Observe las distintas clases de suelos y responda

- 1 ¿Que tipo de suelo tiene mi casa?
- 2 ¿Qué tipo de suelo hay en mi escuela?
- 3 ¿En qué clase de suelo crecería mejor una planta?
- 4 ¿Cuales son sus componentes?

## **3 4 RINCON DE ESTUDIOS SOCIALES**

### **RECURSOS DIDACTICOS NECESARIOS**

- Mapas de El Salvador en hojas tamaño carta
- Plumones
- Papel de china (en cuadritos 3x3 cm)
- Colores verde, amarillo, rojo, azul y verde
- Pegamento
- Lapices con borrador
- Libros de texto de Estudios Sociales (Colección Cipotes)

## **INDICACIONES**

Pida a los niños y niñas lo siguiente

- 1 Tome una hoja de papel con el mapa de El Salvador
- 2 En equipo, identifique las zonas boscosas existentes en El Salvador
- 3 Para ubicar las zonas boscosas de El Salvador, utilice su lápiz y papel de china, coloque el lápiz al centro del papel y gire a la derecha hasta formar una figura cilíndrica, luego la pega en el lugar correspondiente
- 4 Dibuje en un cuaderno el mapa y escriba una frase alusiva a la ecología por ejemplo “Arboles para la vida”

## **3 5 RINCON DE EDUCACION ARTISTICA**

### **RECURSOS DIDACTICOS NECESARIOS**

- Mesa
- Tijeras
- Papel de regalo, crespón, bond y de china
- Tempera, pintura de dedo, colores, plumones galácticos, pinceles, pintura natural (de flores)
- Plastilina
- Lana

### **INDICACIONES**

Explicar a los alumnos(as) que en este rincón pueden modelar, dibujar, colorear, elaborar su flor preferida, crear. Orientarles en los aspectos técnicos

## 3 6 RINCON DE EDUCACION FISICA

### RECURSOS DIDACTICOS NECESARIOS

Juegos, rondas

### INDICACIONES

Los maestros(as) organizan juegos, rondas y otras actividades como por ejemplo

- 1 Pide a los participantes que simulen ser un arbol grande, que alcen y muevan las manos, que se tambaleen de izquierda a derecha mientras un fuerte huracán los azota
- 2 Pasado el huracan, les pide que simulen la destrucción de los bosques
- 3 Como actividad de ampliación, pide a los niños y niñas que comenten la importancia de los bosques en nuestras vidas
- 4 Utilizando el papelógrafo, escribe una recomendación para preservar los bosques, creada por los niños(as)

El trabajo en los rincones requiere de planificacion docente, atencion y mucha responsabilidad de los alumnos El maestro(a) debe orientar el proceso con mucho respeto y guiarse por los principios de la disciplina con dignidad

## V. DISCIPLINA CON DIGNIDAD

La disciplina con dignidad constituye una estrategia de especial importancia para el maestro salvadoreño

En el aula y en la institución es común identificar casos de niños, adolescente y jóvenes involucrado específicamente en maras o pandillas, con conductas agresivas, introversión, u otros problemas de orden psicosocial. Tratar estos casos tomando como elemento fundamental el respeto a los Derechos Humanos y de la Infancia, es un desafío de gran trascendencia

La fuerte incidencia de problemas sociales que se manifiestan en distintas formas en la conducta de los educandos, muchas veces agobia y desespera al docente quien, equivocadamente, puede recurrir a utilizar métodos inadecuados y transgresores de los Derechos Humanos y Derechos del Niño(a). Las medidas represivas, no sólo no solucionan los problemas, sino que desvirtúan la misión formativa de la educación y de los maestros(as)

Frente a ello, la disciplina con dignidad, es un proceso metodológico alternativo que valiéndose de múltiples estrategias coadyuva al tratamiento de los problemas sociales enfatizando la autoestima y el respeto a la persona

En tal sentido, la disciplina con dignidad es una disciplina **conciente**, se propone orientar y corregir la conducta de los alumnos sin lesionar su dignidad y fundamentándose en razones válidas. Es importante aclarar que no se trata de generar anarquía en el proceso disciplinario, como algunos compañeros maestros y padres de familia temen, por el contrario, se pretende un cambio paradigmático donde debe disciplinarse con una alta dosis de amor y de lógica

Dentro del programa de Escuela Modelo de Desarrollo Educativo (EMDE), la disciplina con dignidad forma parte de un amplio componente formativo que ayuda al maestro(a) a mejorar su relación con el alumno(a). Su fin es orientar con respeto las ideas, valores y sentimientos de los alumnos(as), ayudándolos en su formación como personas. Para tal efecto se presentan a continuación algunas estrategias que permitan el logro de una disciplina conciente y con dignidad

## **1. OBJETIVOS**

- 1 Orientar al estudiante hacia una conducta individual y socialmente deseable, con sumo respeto a su dignidad humana
- 2 Rescatar a los estudiantes involucrados en situaciones problemáticas de alto riesgo
- 3 Brindar un tratamiento preventivo o correctivo (según el caso), a niños(as), adolescentes y jóvenes con problemas de conducta

## **2. ESTRATEGIAS PARA DISCIPLINA CON DIGNIDAD**

Dentro de las estrategias que ya se están ejecutando dentro de la Escuela Modelo, para disciplinar con dignidad figuran las siguientes

### **1 Aula de usos múltiples**

Espacio físico donde se reúnen maestros para diferentes actividades capacitación, producción de material didactico y otros En este, ademas, puede funcionar una consejeria y atencion psicopedagógica para alumnos, padres y madres de familia

### **2 Elaboración colectiva de normas y sanciones**

Se inicia el año lectivo orientando e invitando a los alumnos(as) para que participen en la elaboracion y definición de las normas de conducta en la clase y recreos

Luego, con la participacion de los alumnos, se procedera a elaborar las sanciones por incumplimiento de normas

Las normas como las sanciones se colocaran en un lugar visible de la clase

### **3 Mediadores**

Grupo de alumnos seleccionados por los compañeros de la clase para intervenir (mediar) en situaciones conflictivas de sus compañeros(as) en los que participan estudiantes de 7º, 8º y 9º grado en un cargo rotativo

Cada equipo de mediadores es capacitado en autoestima, liderazgo y manejo de poder, para ejercer su función

Su acción se concreta en recordar a los compañeros el respeto a las normas que ellos mismos han acordado y expuesto en un cartel grande en el aula y recordar las sanciones a la infracción de la norma

El papel de mediador se desempeña dentro y fuera del aula

### **4 Aulas fijas, alumnos rotando**

Aplicable especialmente al tercer ciclo Significa que el maestro tiene su aula fija ambientada de acuerdo con los requerimientos de su asignatura Lenguaje, Inglés, Ciencias, Matemática, etc y son los alumnos quienes rotan de salón en salón según la asignatura de su horario de clases Ello permite mayor movimiento y motivación en los estudiantes

### **5 Gobierno Estudiantil**

Es la organización de estudiantes electos por votación nominal y pública que vela por los intereses de los estudiantes y de la escuela Abre un espacio adicional de participación activa y responsable, de toma de decisiones y de opinión

### **6 Consejería**

Puede actuar como consejero el psicólogo educativo, un maestro capacitado o un maestro jubilado quien, con su experiencia, puede estar en posibilidad de contribuir en la solución de problemas de comportamiento

## 7 Tutores

Son persona deseosas de apoyar las actividades educativas, especialmente a los niños con problemas de aprendizaje en diferentes áreas. Los tutores pueden ser padres de familia con diferentes habilidades profesionales u oficios, quienes están en posibilidad de colaborar en varias actividades propias de la enseñanza-aprendizaje, asumiendo la responsabilidad de apoyar a uno o más alumnos(as)

También pueden llevar la tutoría a alumnos de niveles superiores, quienes están en capacidad de atender a aquellos de los niveles inferiores

## 8 Actividades Extracurriculares

Engloban un conjunto de actividades interesantes que se desarrollan durante el tiempo libre o extraclase. Tienen como finalidad, complementar el proceso educativo-formativo, ocupar sanamente el tiempo libre y contribuir de este modo a prevenir o tratar problemas sociales

Funcionan a nivel de toda la institución y proponen una amplia gama de actividades que se haya constatado interesan a los alumnos(as) y a la comunidad, por ejemplo talleres artísticos, vocacionales, de teatro, campañas de ornato, de reforestación, clubes de ciencias, de literatura, de periodismo, intercambios estudiantiles entre diferentes instituciones, Escuela de Padres y Madres, y otros que los alumnos, la comunidad y los maestros(as) estimen convenientes

## **El Auto-Control Disciplinario como estrategia complementaria favorable a la Disciplina con Dignidad.**

Su proceso

Construir una pirámide que contenga tres partes distinguidas por tres colores, en la base llevara el color verde y contendrá tarjetas individuales con los nombres de los niños y niñas (para su auto-control)

La parte intermedia será de color amarillo (indica alerta), en ella, el niño(a) que haya infringido una norma, colocara su tarjeta tomándola de la base verde, reconociendo así su falta, meditará al respecto y luego llenará la ficha de compromiso que se anexa

El propósito es que el niño(a) regrese su tarjeta a la base de la pirámide lo más pronto posible, en tal sentido, el maestro lo estimulara para lograrlo con diversos recursos positivos y también recordándole el compromiso planteado

El niño(a) colocara su tarjeta en el color rojo de la pirámide cuando sea reincidente, en este caso se aplicará el reglamento de la institución y no las normas del aula

Es importante enfatizar que usted, compañero(a) maestro(a) debe orientar y apoyar al niño(a) para que cumpla su palabra empeñada en el compromiso. Los maestros y maestras no somos jueces, somos guías comprometidos en la formación del más valioso recurso de El Salvador sus ciudadanos

## FICHA DE COMPROMISO

Fecha \_\_\_\_\_

Generalidades

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_ Seccion \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_

Descripcion objetiva del problema

---

---

---

---

Compromiso

(El alumno escribirá la fecha en que se compromete a cambiar su conducta)

---

---

---

---

(devolverla al maestro)